

RIDER TÉCNICO

DIEGO PACHECO "MESTEÑO"

-ESPECIFICACIONES:

- **Formación:**

- 1º Guitarrista: Guitarra Española, Steel Guitar, Guitarra Jazz, Guitarra Electrica (3 Amplis).
- 2º Guitarrista: Guitarra Jazz, Guitarra Acústica (2 Amplis), palmas.
- 3º Guitarrista: Guitarra Española, percusión y palmas (1 Ampli).
- Trompetista: Trompeta y palmas.
- Bajista: Bajo y palmas.
- Baterista: Bateria, cajón, djembe y percusiones.
- Dos Bailaores: Baile y palmas.
- Stage manager.

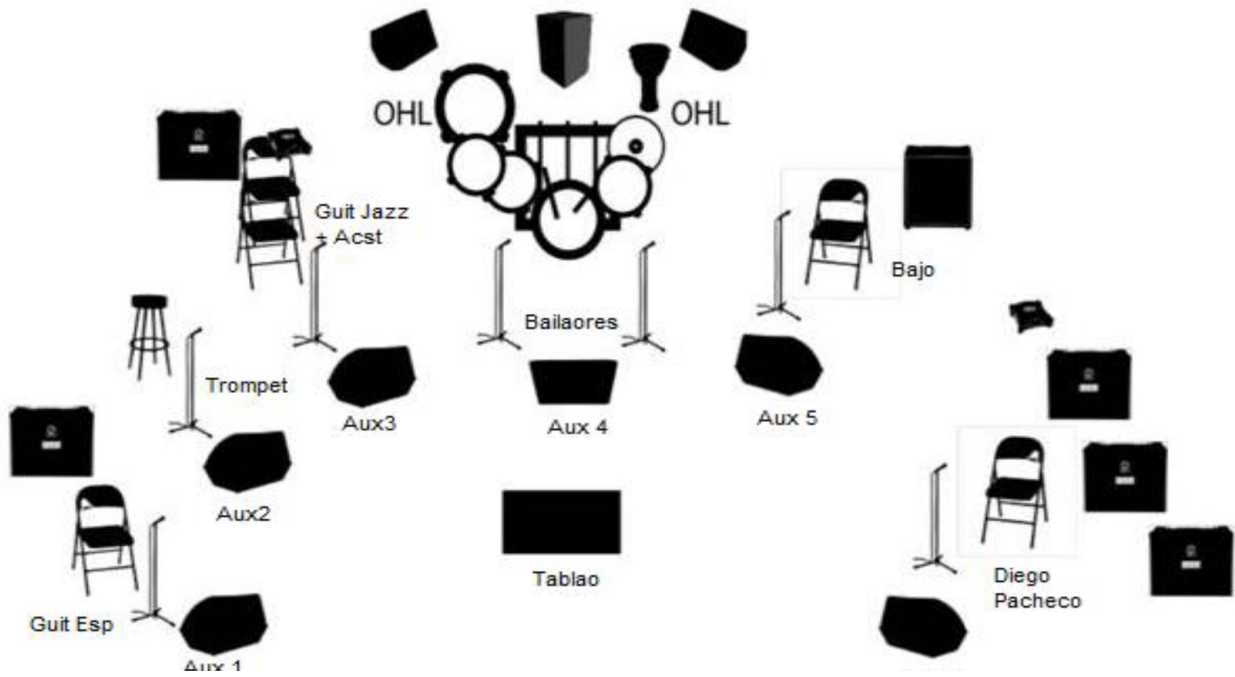
- **Necesidades especiales:**

- En caso de que el suelo del escenario no tenga la sonoridad deseada para reproducir el zapateo de los bailaores habrá que poner un tablado para dicho efecto, minimo 2m x 2m.
- Una tarima para la batería de 2m x 2m.

Ante cualquier duda con temas relacionados con las necesidades técnicas del espectáculo contactar con:

- Suso Feixón (0034) 649 14 08 12

STAGE



Lista de Canales

Instrumento	Micrófono	Efectos (opcional)	Comentarios
1	Bombo	Shure Beta52	o AKG112
2	Caja	Shure SM57	Uno por encima y otro por debajo.
3	Hi-hat	Otro (especificar)	AKG 480/451
4	Goliat (floor tom)	Shure Beta98	
5	Tom	Shure Beta98	
6	Tom	Shure Beta98	
7	Tom	Shure Beta98	
8	Djembe	Shure Beta58	
9	Cajón	Shure Beta58	
10	OHL	Otro (especificar)	AKG180/451
11	OHL	Otro (especificar)	AKG180/451
12	Amplificador (pequeño)	Shure SM57	
13	Amplificador (pequeño)	Shure SM57	
14	Amplificador (Bajo)	Shure SM57	
15	Amplificador (pequeño)	Shure SM57	
16	Amplificador (pequeño)	Shure SM57	
17	Amplificador (pequeño)	Shure SM57	
18	DI (Guitarra Acústica.)	DI - Línea	
19	DI (Steel Guitar)	DI - Línea	
20	Voz	Shure SM58	
21	Voz	Shure SM58	
22	Voz	Shure SM58	
23	Voz	Shure SM57	
24	Voz	Shure SM57	
25	Voz	Shure SM58	
26	Voz	Shure SM58	
27	suelo acústico (1.22*.44)	Otro (especificar)	Dos Micros de suelo.